

Lärarhandledning Workshop: Från idé till film

(3 tim)



Kontakt:

mediopedagogik@cnema.se

Uppdaterad: Juni, 2026

Innehåll

Eleverna ska genom filmskapande testa på filmskapandets olika delar. På skolan ska de förbereda sig genom att skriva manus. På Cnema så kommer de filma och lära sig redigera. Avslutningsvis får de se det färdiga resultatet i Cnemas biograf.

Mål

- Eleverna ska få grundläggande kunskaper om dramaturgi.
- De ska få testa att i grupp planera en filminspelning.
- De ska skriva ett enklare manus.
- Använda ett manus för att genomföra sin inspelning på ett strukturerat sätt.
- Få lära sig att redigera film i något av våra redigeringsprogram.

Antal

Max 30 st elever.

Grupper med ca 4-5 elever i varje.

(Maximalt 6 st grupper pga. teknikåtgång)

Förväntningar på er lärare

Vi förväntar oss att det finns någon vuxen från skolan på plats under hela workshoppen och att ni ansvarar för gruppindelning, konflikthantering samt allmän hjälp för både elever och oss mediepedagoger. Ni kommer även få ansvara för att eleverna inte har mobiltelefoner under workshoppen på Cnema, ni får låna telefonbackar av oss.

Förberedelser innan workshoppen

- Berätta för dina elever om deras uppgift att skapa en film, att de ska skriva manus och ev. riktlinjer eller förutsättningar för uppgiften. Du som lärare väljer om filmerna ska ha något gemensamt fokus eller tema samt om något är förbjudet. Annars låter ni berättandet vara helt fritt.
- Dela in grupper med ca 4-5 st elever i varje. Max 6 st grupper totalt!
- Ha en lektion där grupperna får hitta på sin berättelse, skriva ett manus och förbereda sin inspelning.

Efter det så är klassen redo för workshoppen.

Förberedelser

Eleverna ska delas in i mindre grupper med 4-5 st elever i varje. Optimalt är 4 st elever per grupp men det får inte bli mer än 6 grupper totalt.

Grupperna kommer att skapa en varsin film på **max 3 min.**

De ska skriva max 2 sidor manus i A4. Manus till filmerna måste vara enkel i sin historia.

Att skapa invecklade historier är mer tidskrävande än vad man tror.

Läs igenom medföljande arbetsmaterial och kolla på förfilmen innan er lektion. Redigera elevdokumentet efter ert behov, använd de sedan för att guida eleverna i sitt manusarbete.

[Materialet finns att ladda ner här!](#) (LADDA NER FILERNA! Dela inte länken med elever!)

- **Dokument:** Elevdokument - skriva manus.docx
(Alternativt i pdf format)
- **Filmfil:** Förfilm – Från idé till film.mov
- **Bildfil:** Filmgrunden.png

Eventuellt tema och förbud

Ni lärare får bestämma om eleverna ska följa något slags tema eller göra film om något kopplat till ett skolämne. Exempel på teman har varit: vänskap, ett oväntat möte eller en historisk händelse. Fundera även på om ni vill förbjuda något ämne, exempelvis våld eller droger.

Vi på Cnema är flexibla med vad ni bestämmer och det är också okej att låta filmskapandet vara helt fritt för eleverna. Kreativ frihet är viktigt, men skolans förhållningsregler är också viktiga.

Struktur för er manuslektion

Er lektion bör ha en introduktion följt av gott om tid för era elevgrupper att skriva manus. Förslagsvis tidsbegränsas de olika momenten för grupperna och sätt en deadline.

Exempel (2 tim lektionstid):

Klassrum:

10 min – Lärarens genomgång: Gå igenom uppgift, visa förfilm och gruppindelning.

Gruppernas eget arbete med stöttning av lärare:

10 min – Idéarbete.

15 min – Bearbeta dokumentet "Filmgrunden".

10 min – Karaktärsbearbetning (om de hinner)

75 min – Skriva manus

Självklart går det att utöka dessa tider alt. hoppa över vissa moment. Det viktigaste är att grupperna har förberett sig med ett manus innan de kommer till Cnema.

Se till att alla manus blir sparade och medtages till workshoppen, gärna utskrivet till grupperna. Kolla även om eleverna ska ha med eventuell egen rekvisita/kläder (**vi tillåter inte medtag av egna vapenliknande föremål, vi har lite rekvisita och lite leksaksvapen här på plats**)

Workshop på Cnema

På Cnema kommer mediepedagogerna att introducera eleverna i filmning och redigering. Eleverna ska då ha med sig sina manus som de ska producera med hjälp av utrustningen på Cnema.

Workshopen avslutas med en filmvisning i Cnemas biosalong samt att den lärare som bokade oss får delat en Google Drive mapp med filmerna för att kunna ladda ner på skolan. OBS! Vi rensar vår Drive regelbundet, så ni ansvar för att ladda ner filmerna om ni vill spara dem.

Workshopen kommer pågå i ca 3 tim.

Notera vad er kontaktperson har önskat för start och sluttid vid anmälan.

Vi är flexibla med sluttid så vill ni förlänga tiden lite på plats så är det helt okej.

Lära dig mer?

Om du eller dina elever vill lära er mer om film och filmskapande så rekommenderar vi dessa sidor:

Filmriket - <https://filmriket.com/>

UR Mediepedagogik - <https://www.ur.se/ur-i-skolan/anvanda-ur-program-i-undervisningen/>

Vår övriga filmverksamhet för unga på fritiden:

Unga Filmverkstan (10 – 25 år) - <https://cnema.se/unga-filmverkstan/>

Filmcamp sommarläger - <https://cnema.se/filmcamp/>

Nyhetsbrev för ungt filmskapande - <https://cnema.se/filmskapande/nyhetsbrev/>

Frågor?

Hoppas att du känner dig förberedd för lektionen. Om du har frågor så kan du kontakta oss via: mediepedagogik@cnema.se

Är det brådskande kan du ringa oss på:

Johan: 011-15 24 75

Yvonne: 011-15 24 57

Transport vid kulturaktiviteter inom Norrköpings kommunala grundskolor:

Glöm inte att det finns möjlighet att använda medel från skapande skola för transportkostnader vid kulturaktiviteter som skolbio. Om du vill göra en förfrågan om detta ska du skicka e-post till funktionsbrevlådan för skapande skola: skapandeskola@norrkoping.se

Tack för att du är med och främjar filmkulturen i Norrköping!

Hälsningar

Mediepedagogerna på Cnema