

# Ansökningsguide för utvecklingsstöd

Utvecklingsstöd kan sökas för kort- dokumentär-, långfilm- samt tv-projekt som helt eller till en del förläggs till Norrköping. Särskild kompletterande information om stödet "snabbt lokalt kortfilmstöd" finns sist i denna guide.

Denna guide ger viktig information innan ansökan om produktionsstöd skickas in till Norrköping filmfond. Innan ansökan skickas in är det viktigt att all info i steg 1-4 på hemsidan går igenom.

Utvecklingsstöd delas i princip enbart ut till sökande med firma registrerad i Norrköping med tanke på kravet om spendering i Norrköping. Stöd ges aldrig till privatpersoner.

Utvecklingsstöd kan sökas för en mängd olika insatser. Det kan handla om att utveckla en idé till en första manusversion eller att utveckla en manusversion med eller utan extern dramaturg. För dokumentärt projekt kan det t ex handla om att utveckla en idé genom research och förhandsintervjuer. Utveckling kan också handla om att prova teknik och testfilma scener inför en produktionsfas.

Nedan är en beskrivning av det vi vill se i er ansökan så att den ska ge oss en så komplett bild som möjligt över projektet.

## Projektpresentation

En projektpresentation för utvecklingsfasen skiljer sig lite från när ett projekt ska presenteras vid ansökan om produktionsstöd. Det viktigaste är att den beskriver vad det är för projekt, vad det är för historia, varför den ska berättas, för vem och hur den är tänkt att distribueras. Här är det viktigt att beskriva vad som ska faktiskt ske i utvecklingsfasen av projektet och hur den fasen förväntas haka i en produktionsfas. I projektbeskrivningen kan flera av bilagorna här under ingå, t ex CVs etc. Ingår de i projektpresentationen behöver de inte skickas med separat.

## Beskrivning på vilket sätt projektet uppfyller mål, villkor och bedömningskriterier för Norrköpings filmfond

Läs först stegen 1-14 på hemsidan. Här ska beskrivas vilket sätt projektet väntas få positiva effekter på Norrköping som filmstad och särskilt lokala filmbranschen. T ex för lokala filmbranschen med produktionsbolag och filmarbetare, på kulturlivet i stort samt övriga näringslivet. Det finns ibland andra värden som inte ryms i budget som beskriver nyttan för Norrköping, t ex medial uppmärksamhet, spridning av filmen till en stor publik, lokala samarbeten av olika slag etc.

## CV

CV för producent, regissör och manusförfattare ska skickas med och visar vad nyckelpersoner arbetet med tidigare. Det kan svara på om projektet som söks för är ett naturligt nästa steg för sökande bolag och viktiga personer i projektet. Det är valfritt om någon mer nyckelpersons CV i projektet ska skickas med. I projekt med debutanter, t ex manusförfattare och producent, bör det finnas en exekutiv producent med. Denne har



NORRKÖPING

Johan Karlsson  
Norrköpings Filmfond  
011-15 26 50  
norrkopingsfilmfond@norrkoping.se  
cnema.se

längre erfarenhet, fungerar som mentor i projektet och gör att projekt kan kvalitetssäkras.

### **Tidsplan**

Tidsplanen beskriver vilka moment i utvecklingsprojektet som ska genomföras och vilken tid de är klara. Alla stöd till utvecklingsprojekt som Norrköpings filmfond beslutar om ska redovisas tillbaka efter 6 månader.

### **Utvecklingsbudget, inklusive spenderingsplan i Norrköping**

Använda gärna budgetmall från Svenska Filminstitutets hemsida eller ett av branschens olika programvaror för budget och finansiering.

I alla filmbudgetar finns kostnader som inte innebär utgifter direkt, men som ändå ska budgeteras. Det kan t ex vara egeninsatser i form av arbetstid som investeras (t ex mot ägarandel i filmen). Dessa kostnader ska budgeteras. Den här typen av kostnader finansieras sedan som egeninsats (se nedan under finansiering).

I budgeten ska det framgå tydligt vilka enskilda kostnader som avser spendering i Norrköping. Med spendering menas att produktionen lägger kostnader på personal och/eller företag som är skrivna i och betalar skatt i Norrköping. Det geografiska området för spenderingen är Norrköpings kommungräns. Praktisk egeninsats räknas inte som spend förutom i stödet "snabbt lokalt kortfilmstöd" som beskrivs mer längst ned.

Spenderingsplanen kan presenteras som en egen kolumn i budgeten eller i ett eget dokument.

### **Finansieringsplan**

Använda gärna mall för finansplan från Svenska Filminstitutets hemsida eller ett av branschens olika programvaror för budget och finansiering.

I finansieringsplanen skriver du vilka som du har tänkt ska finansiera projektet och hur mycket de ska bidra med för att täcka budgetens kostnader. Budgeten och finansieringsplanen ska alltså sluta på samma summa. T ex om ni har en budget på 50 000 kronor ska finansieringsplanen också vara på 50 000 kronor.

Markera vid varje intäktspost om finansieringen är bekräftad och om ni söker medel från en annan part som ni inte fått svar från. Använd t ex orden "bekräftad" respektive "söker".

Glöm inte att här skriva till egeninsats (t ex arbetstid) som kan vara samma summa som i budgetens kostnader för detta.

### **Eventuella övriga bilagor**

I det fall andra dokument och beskrivningar över projektet behöver biläggas ansökan så går det bra att ladda upp dem här. T ex om det finns en hållbarhetsplan för inspelningen, hur ni i projektet arbetar med jämställdhet och arbetsmiljö m.m. Finns redan ett manus som ska utvecklas vidare bilägger du det här.

### **Särskild information om snabbt lokalt kortfilmstöd**

Syftet med detta stöd är att utveckla filmnäringen i Norrköping genom att snabbt få igång fler lokala kortfilmsproduktioner. Stödet kan bara sökas av produktionsbolag (aktiebolag eller enskild firma) som är registrerade i Norrköping. Sökande kan vara i början av sin karriär, har ett begränsat kontaktnät, erfarenhet eller produktions-CV. Stöd ges inte till redan påbörjade kortfilmer, t ex för att färdigställa dem. Stödet gäller utveckling och



NORRKÖPING

Johan Karlsson  
Norrköpings Filmfond  
011-15 26 50  
norrkopingsfilmfond@norrkoping.se  
cnema.se

produktion av kortfilm med en maximal längd på 10 minuter. Norrköpings filmfonds befintliga villkor och bedömningskriterier gäller med tillägg:

**Villkor:**

- Sökande kan bara söka för ett snabbt lokalt kortfilmstöd-projekt i taget.
- Projektets budget får maximalt vara 290 000 kronor.
- Egeninsats i form av tid och/eller pengar kan maximalt utgöra 50 % av finansieringen och räknas i detta stöd in som spending i Norrköping. Egeninsatsen ska tydligt redovisas i budget och finansieringsplan.

**Bedömningskriterier:**

- Projekt med minst en annan finansiär som bidrar med pengar kan komma att prioriteras.
- En väl genomtänkt marknads/lanseringsplan med publikestimat kommer att prioriteras.
- Projekt som har med mer erfarna mentorer i projektet som t ex exekutiv producent, manusförfattare, fotografer etc med branschvana kan komma att prioriteras.

**Stödnivåer:**

Norrköpings filmfond kan maximalt finansiera projektets budget med 50 % och maximalt stöd att söka är 15 000 kr för utvecklingsstöd och 65 000 kronor för produktionsstöd.



Johan Karlsson  
Norrköpings Filmfond  
011-15 26 50  
norrkopingsfilmfond@norrkoping.se  
cnema.se