

5-ÅRSJUBILEUM NORRKÖPINGS FILMFOND

Sedan Norrköpings filmfond startade 2015 har över 15 miljoner människor över hela världen sett filmer och TV som är inspelad i Norrköping. Goliat, Den blomstertid nu kommer och Ture Sventon & Bermudatriangelns hemlighet är några av dem. Norrköping är en etablerad filmstad med lokal bransch som vuxit och där fler idag jobbar med film och TV än innan 2015. Det är en framgångssaga att vara stolt över.

FRÅN STRUL TILL BLOMSTERTID

1987 spelades svenska komedin Strul med Björn Skifs in i Norrköping. Det skulle dröja nästan 30 år innan nästa långfilm spelades in. Det var Crazy Pictures actiondrama Den blomstertid nu kommer, som också var den första filmen att få produktionsstöd från Norrköpings filmfond som startade 2015. Sedan dess har film och TV-inspelningar avlöst varandra i staden och filmfonden har givit stöd till 90 produktioner. När Guldbaggegalan 2018 var över kunde Norrköping räkna hem 11 nomineringar och 5 vinster. Långfilmen Goliat belönades med 4 Guldbaggar, varav Joakim Sällquist fick för bästa manliga huvudroll. Crazy Pictures vann priset för årets nykomling.

BEHOV FRÅN DEN LOKALA BRANSCHEN

Nästan ingen film görs i Sverige utan offentligt stöd och när Norrköpings kommun valde att starta en filmfond gjordes det efter ett upprop från den lokala branschen. Norrköping har en lång tradition av att satsa på kultur och filmfonden är en medveten satsning på kulturella och kreativa näringar. Syftet är att skapa ett hållbart och attraktivt filmproduktionsklimat med stor lyskraft lokalt, nationellt och internationellt. Filmfonden ska berika näringsliv, utbildning och kulturliv samt förstärka Norrköpings roll som ledande i regionens filmliv.

ETT STÖD MED MÅNGA FÖRDELAR

Filmfondens stöd till film och TV ger många vinster. En är att det skapar arbetstillfällen och gör att företag växer. En filminspelning omsätter mycket pengar och man gynnar hela kultursektorn och andra servicebranscher som hotell, catering och transporter. För många är det en möjlighet att kunna vara kvar i stan, arbeta och utveckla sig i växande bransch. När filmer som är inspelade här visas på bio, i TV och på nätet sprids personer, platser och perspektiv från Norrköping ut över Sverige och världen. Det skapar stolthet och bidrar till att människor kan bli nyfikna att flytta hit för att jobba och studera.

CRAZY PICTURES SOM MOTORN I FILMLIVET

Produktionsbolaget Crazy Pictures debutfilm Den blomstertid nu kommer hade en budget på 18,5 miljoner varav merparten spenderades i Norrköping. Stödet från filmfonden på 1 miljon kronor var viktig och följdes av crowdfunding (små stöd från många privatpersoner) och investering från filmbransch och näringsliv. Filmen blev en succé: såld till över 100 länder, visades på festivaler över hela världen, en av de mest sedda svenska filmerna på bio 2018, vann en Guldbagge och fått en stor exponering i svensk media. Crazy Pictures har visat hur man skapar stor film på ett litet sätt i Norrköping. Över 700 personer och en rad bolag i Norrköping har engagerat sig i produktionen. Crazy Pictures har just nu tre långfilmsprojekt i utveckling och vill spela in samtliga i Norrköping.

EN ATTRAKTIV FILMSTAD

Crazy Pictures framgångar har gjort att många produktionsbolag utanför Norrköping lagt inspelningar här och bidragit till att utveckla Norrköping som filmstad. Goliat (B-Reel Films), Se upp för Jönssonligan (FLX) och Ture Sventon & Bermudatriangelns hemlighet (Nordisk Film TV) är några exempel på detta. Produktionsbolagen kommer hit för att det finns stöd att söka, närheten till Stockholm, att det finns lokal kompetens och bra locations, miljöer, att spela in på. Här kan man ta scener vid havet och skärgården, fånga bilder från skogar och åkrar, göra kameraåkningar över förorten och city.

KREATIVA LÖSNINGAR

Genom film och TV används Norrköping på många kreativa sätt. I filmen om Moa Martinson går flera hundra Norrköpingsbor en iscensatt nyårspromenad mellan Arbetets museum och Stadsmuseet. För att hitta de båda lokala huvudrollerna i Goliat letade rollbesättaren bland nästan 1000 amatörer från Norrköping. I Tomas Alfredsons nya film om Jönssonligan filmades flera dagar i De Geerhallen med symfoniorkestern och statister. I TV-serien om Ture Sventon ser man Tures flygande matta lyfta från Lejongropan i Folkparken, hans semmelfik ligger i Åby konditori och flera scener är filmade i Kneippen. Gamla Norrköpingsfängelset med sina celler och historia av fångar har förekommit i flera produktioner och blev till en dokumentärserie på SVT. För en av Den blomstertids mest actionfyllda scener byggde Crazy Pictures upp en skalenlig explosions- och brandskadad Kvarsebo kyrka i Marviken på Vikbolandet. Listan kan göras lång.

VIKTEN AV EN LOKAL FILMBRANSCH

Att det spelas in professionell film och TV i Norrköping är inte bara en angelägenhet för branschen, utan också för barn och unga som ser på skolbio, lär sig att göra egna filmer i klassrummet med pedagoger och går kurser på fritiden i film. För dem kommer den stora filmvärlden, som oftast tidigare varit lika med Hollywood, till det egna kvarteret. De blir inspirerade och ser möjligheter i sitt eget skapande, i val av utbildning och tankar om framtida jobb.

Den filmvänliga staden Norrköping har en ljus framtid!

NORRKÖPINGS FILMFOND

2015-2020

Ägare och finansiering: Norrköpings kommun
Professionella film- och TV-bolag kan söka och få stöd om det gagnar Norrköping, lokala filmbranschen och kulturlivet i stort. Projekten bedöms utifrån kriterier och det finns villkor för stödet.

Antal projekt

90 film- och TV-projekt har fått stöd
86% av alla projekt är gjorda av produktionsbolag i Norrköping
Produktionsstöd fördelat efter typ:
Långfilm: 23
TV: 9
Dokumentär: 30
Kortfilm: 26
Spelfilm: 2

Ekonomi

17 miljoner har betalats ut i stöd
Produktionernas spendering i Norrköping är fyra gånger mer, totalt 65 miljoner, än de fått i stöd

Skådespelare och regissörer som spelat in i

Norrköping i urval

Robert Gustafsson
Helena Bergström
Tomas Alfredson
Henrik Dorsin
Anders Ankan Johansson
David Sundin
Hedda Stiernstedt
Joakim Sällquist
Al Pitcher
Björn Gustafsson
Peter Grönlund
Maj Wechselmann
Christoffer Nordenrot
Melker Becker

Publiken

15 miljoner människor i Sverige och världen har sett film och TV gjord i Norrköping genom TV, bio, festival och streaming.

Priser

Guldbaggegalan 2019: 11 nomineringar och 5 vinster (Goliat 4, Crazy Pictures 1)
Kristallenpris 2020: Årets barnprogram (Ture Sventon och Bermudatriangelns hemlighet)

Den lokala branschen

Mellan 2015-2020 har den lokala branschen vuxit med 40 % fler produktionsbolag och anställda. Idag finns 35 produktionsbolag, 50 verksamma filmarbetare samt omkring 100 semiprofessionella filmare.