



# MEDIEPEDAGOGIK PÅ CNEMA HÖSTTERMINEN 2020



# SKAPA FILM MED CNEMA!

## Norrköpings kommuns filmhus!

CNEMA är Norrköpings kommuns filmverksamhet och hör till Kultur- och fritidsnämnden i Norrköping. Biografen är vackert belägen i området kring Norrköpings Visualiseringcenter C och Linköpings Universitet. Cnema är en Sverigeunik verksamhet med biograf och medielabb i samma byggnad.

I Cnemas film- och medielabb finns inspelningsstudio, redigeringsrum, animationslabb och mindre redigeringsrum. Här, och ute på skolor, skapar barn och unga egna berättelser från början till slut och får se resultatet direkt på stor bioduk.

På sidorna som följer ser ni våra olika workshops, lektioner och fortbildning riktade till klasser, lärare och pedagoger.

## Covid-19

På grund av de rådande omständigheterna kring Covid-19 kommer våra mediepedagoger gärna ut till er på skolorna och genomför workshops där istället för att ni kommer till Cnema. Vi har datorer, surfplattor och kameror som är flyttbara så vi kan genomföra alla workshops utanför Cnema. Det är bra om det finns en projektor till hands då vi ofta vill visa filmexempel under våra workshops.

Trygghet och säkerhet är vår högsta prioritet både för våra elever och pedagoger. Vi följer noggrant och löpande myndigheternas rekommendationer och uppdateringar angående det nya coronaviruset

# ARBETA MED FILM I SKOLAN

Film och rörlig bild har idag en naturlig roll i skolan som ett pedagogiskt verktyg. Film och rörliga bilder är ett språk som man lär sig att tolka, analysera och förstå. Att i skolan få möjligheter att uttrycka sig via film och rörliga bilder är också viktigt. Inte minst ger bilder lust, nyfikenhet och väcker känslor vilket bidrar till inläringen. Här nedan följer några exempel tagna ur Igr11 där filmen passar utmärkt som verktyg.



## FYSIK

-Använda kunskaper i fysik för att granska information, kommunicera och ta ställning i frågor som rör energi, teknik, miljö och samhälle.

-Använda fysikens begrepp, modeller och teorier för att beskriva och förklara fysikaliska samband i naturen och samhället.



## SAMHÄLLSKUNSKAP

-Genom undervisningen ska eleverna förutsättningar att utveckla kunskaper om hur man kritiskt granskar samhällsfrågor och samhällsstrukturer.

-Uttrycka och värdera olika ståndpunkter i till exempel aktuella samhällsfrågor och argumentera utifrån fakta, värderingar och olika perspektiv



## MODERNA PRÅK

-Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.



## SVENSKA

-Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

-Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.



## MUSIK

-Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskap att använda röst, musikinstrument, digitala verktyg samt musikaliska begrepp och symboler i olika musikaliska former och sammanhang



## TEKNIK

-Några av datorns delar och deras funktioner, till exempel processor och arbetsminne. Hur datorer styrs av program och kan kopplas samman i nätverk.

-Tekniska lösningar inom kommunikations- och informationsteknik för utbyte av information, till exempel datorer, internet och mobiltelefoni.



## HISTORIA

-Använda en historisk referensram som innefattar olika tolkningar av tidsperioder, händelser, gestalter, kulturmöten och utvecklingslinjer.



## BILDÄMNET

-Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.

-Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.



## MATEMATIK

-De fyra räknesättens egenskaper och samband samt användning i olika situationer.

-Rimlighetsbedömning av enkla beräkningar och uppskattningar.



## BIOLOGI

-Använda kunskaper i biologi för att granska information, kommunicera och ta ställning i frågor som rör hälsa, naturbruk och ekologisk hållbarhet

### Ur skolans övergripande mål:

-Kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt och ansvarsfullt sätt.

-Kan använda såväl digitala som andra verktyg och medier för kunskapssökande, informationsbearbetning, problemlösning, skapande, kommunikation och lärande.

-Får använda digitala verktyg på ett sätt som främjar kunskapsutveckling.

-Kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

## ANIMATION



**Ålder**

Årskurs 1-gymnasiet

**Plats**

Cnema eller på er skola.

**Tid**

3 timmar

**Pris**

900 kr

## FILMPRODUKTION



**Ålder**

Årskurs 4-gymn

**Plats**

Cnema eller på er skola

**Tid**

10h fördelat på 4 dagar

**Pris**

4000 kr

Eleverna får skapa en egen animerad film med antingen dator eller iPad. De får göra en kort historia utifrån ett tema (t.ex. kopplat till ett specifikt ämne) innan workshopen. På workshopen skapar eleverna figurer i lera, lego, papper (sk.cut-out) eller så kan de ha med egna figurer och bakgrunder. De får arbeta med stop-motion som teknik, lägga på ljud och spela in dialogen för att sen få en färdig film! Här jobbar vi i halvklass, max 15 personer per pass.

Cnemas filmpedagoger träffar er klass/grupp vid fyra tillfällen med målet att skapa en eller flera filmer - från idé till färdig film. Det finns möjlighet att göra antingen en gemensam film för hela klassen där eleverna fyller filmens olika roller eller att klassen i grupper gör flera filmer. Under två tillfällen undervisar vi i filmens språk, bildutsnitt, dramaturgi, ljud och manus varvat med praktiska övningar och diskussionsfrågor. Det tredje tillfället, en heldag, ägnas åt filmning och inledande redigering. Under tillfälle fyra redigerar vi materialet till färdiga filmer.

## GÖR FILM MED CREAZA



**Ålder**

Årskurs 4-gymnasiet

**Plats**

På er skola

**Tid**

1 heldag

**Pris**

2000 kr

## DOKUMENTÄRFILM



**Ålder**

Årskurs 4 - gymnasiet

**Plats**

Cnema eller på er skola

**Tid**

5h

**Pris**

2000 kr

En dag där vi under ca fyra timmar går igenom hur eleverna på ett enkelt vis kan använda sig av mobila enheter för att filma och sedan redigera sina filmer med hjälp av det webbaserade programmet Creaza i elevernas Chromebooks. Detta fungerar utmärkt som en igångsättare för filmprojekt och filmteman ni vill arbeta med på er skola.

En workshop som behandlar dokumentärfilmen och reportaget. Eleverna får en genomgång i det dokumentära språket och gör sedan egna små filmer på t.ex iPads.

Det kan vara dokumentärer som behandlar ett specifikt skolämne, större frågor om yttrandefrihet och barnkonventioner eller vardagliga betraktelser. Workshopen tar också avstamp i källkritik och hur vi ska förhålla oss till de olika dokumentära uttrycken.

## PODCAST

NYHET!



**Tid**  
2,5 timmar

**Ålder**  
Årskurs 4-gymnasiet

**Pris**  
900 kr

**Plats**  
Cnema eller på er skola.

I denna workshop får eleverna lära sig grunderna i att skapa en egen podcast. Både tekniskt och hur eleverna publicerar sitt innehåll. Under workshopen skapar eleverna kortare podcasts och lär sig samtidigt hantera ett nytt presentations- och berättarmedium.

## Greenscreen

NYHET!



**Tid**  
3h

**Ålder**  
Årskurs 4-gymnasiet

**Pris**  
900 kr

**Plats**  
Cnema eller på er skola.

I denna workshop får eleverna lära sig hur greenscreen används i filmskapandet. Vi visar tekniken och sedan får eleverna själva göra varsin film i grupper. Vi använder oss av gratisprogrammet OBS som även kan användas till att streama t.ex föreläsningar.

# FÖRELÄSNINGAR/LEKTIONER

Boka en av Cnemas film- och mediepedagoger som kan komma föreläsa kring nedanstående ämnen. Kan passa perfekt som en uppstart i ett projekt eller som en del av undervisningen.

## FILMENS SPRÅK

En föreläsning om filmens berättarspråk, dramaturgi och uppbyggnad kryddat med många filmklipp från kända och okända filmer samt diskussionsfrågor.

**Ålder**

Årskurs 4-gymnasiet

**Tid**

1 timme

**Pris**

900 kr

**Plats**

På Cnema eller er skola

## FILMENS HISTORIA

"Från Cinematoskop till VR"

En introduktion till filmens första årtionden och utveckling till dagens effektfyllda filmer. Filmklipp blandas med samtal och berättande av Cnemas film- och mediepedagoger.

**Ålder**

Årskurs 4-gymnasiet

**Tid**

1 timme

**Pris**

900 kr

**Plats**

På Cnema eller er skola

## ÄR DET VERKLIGEN SANT?

NYHET!

En föreläsning/lektion blandad med praktiska övningar med fokus på källkritik, medie och informationskunnighet och hur tekniken skapat helt nya förutsättningar att nå ut med sina budskap - på gott och på ont. Föreläsningen berör spelfilm, dokumentärfilm, propagandafilm, reklam och text.

**Ålder**

Årskurs 4-gymnasiet

**Tid**

1 timme

**Pris**

900 kr

**Plats**

På Cnema eller er skola

# FORTBILDNING PÅ CNEMA

Filmen som verktyg tar allt större plats i skolan och dess styrdokument. Samtidigt rusar teknikutvecklingen såväl som lagstiftningen framåt och det är inte alltid lätt att hänga med. På Cnema erbjuder vi möjlighet till fortbildning som riktar sig till arbetslag, pedagoger, lärare fritidspedagog samt studenter.

## CREAZA

Plattformen Creaza erbjuder flera sätt att arbeta med film. Under en dag blandas föreläsning, diskussionsfrågor och praktiskt arbete med creazas filmverktyg. Fortbildningen vänder sig till pedagoger och lärare i förskola, fritidsgård, grundskola och gymnasiet.

Tid: 1 dag (kan fördelas till två halvdagar)

**Tid**  
1 dag  
**Antal deltagare:**  
Minst 4, max 10  
**Pris**  
5000 kr

## FILMA OCH KLIPPA MED IPADS

En dags workshop kring att arbeta med film och musik i ipads. Vi går igenom arbetsflöde och appar. Under dagen får deltagarna genomföra en uppgift och klippa och ljudlägga materialet.

**Tid**  
1 dag  
**Antal deltagare:**  
Minst 4, max 10  
**Pris**  
5000 kr

## FILM I SKOLAN

En föreläsning, som vänder sig till pedagoger, lärare och skolledare, om olika metoder att arbeta med film i skolan. Både som berättarverktyg och vilka tekniska förutsättningar som krävs. Frågor om GDPR, koppling till läroplanen och upphovsrätt berörs också.

**Tid**  
1,5 h  
**Antal deltagare:**  
max 50  
**Pris**  
2000 kr

## MEDIA OCH INFORMATIONSKUNNIGHET, MIK

Medie- och informationskunnighet (MIK) är ett samlingsbegrepp för de kompetenser som gör att människor kan hantera, värdera och analysera det informationsflöde som förekommer via olika medietyper. En föreläsning om hur vi kan arbeta med MIK i skolans värld med utgångspunkt i Unescos riktlinjer och FNs artiklar om yttrandefrihet och åsiktsfrihet.

**Tid**  
1,5 h  
**Antal deltagare:**  
max 50  
**Pris**  
2000 kr

# INFORMATION

Ni hittar oss på Kungsgatan 56 i Norrköping. Vill ni hellre att vi kommer till er? De flesta av våra workshops och lektioner kan vi även hålla hos er, kontakta oss om det är några frågor. Då vi kommer ut till er och håller workshops tillkommer resersättning á 5kr / km samt timlön.

Mail: [mediepedagogik@cnema.se](mailto:mediepedagogik@cnema.se)

Telefon: 011-152457(Christian), 011-152475 (Måns)



**CHRISTIAN TIDEBRINK**

#### FILM- OCH MEDIEPEDAGOG

Christian är legitimerad lärare som tidigt anammade filmen som undervisningsverktyg i skolan. När han inte undervisar administrerar han skolbioverksamhet. Han har arbetat på Cnema ända sedan starten 2011.

[christian.tidebrink@cnema.se](mailto:christian.tidebrink@cnema.se)  
011-152457



**MÅNS AHLIN**

#### FILM- OCH MEDIEPEDAGOG

Måns är certifierad Professional Apple Learner och har arbetat med film sedan år 2000 både som lärare och som filmare och producent. Hans favoritområden är dramaturgi, visuellt berättande och

klippning. Han började arbeta på Cnema redan innan det öppnade!

[mans.ahlin@cnema.se](mailto:mans.ahlin@cnema.se)  
011-152475

## HUR BOKAR JAG?

Bokning gör du lättast genom att gå in på [www.cnema.se/mediepedagogik](http://www.cnema.se/mediepedagogik) Där klickar du på knappen boka och fyller i formuläret.

Du kan även ringa eller maila till Christian eller Måns för bokning eller om du har några frågor. Kontaktuppgifter hittar du ovan.

## SKOLBIO

Skolbio erbjuds självklart fortfarande. Gå in på [www.cnema.se/skolbio](http://www.cnema.se/skolbio) för att se det senaste programmet.

Eller maila [skolbio@cnema.se](mailto:skolbio@cnema.se) om du har några frågor eller vill boka en annan film än den som finns i skolbioprogrammet.

## GDPR DÅ?

Alla färdiga filmer som vi är med och gör lägger vi på en google drive som vi delar med ansvarig pedagog. Då övergår den till skolans ägo och det är skolan/läraren som måste se till att filmen är nedladdad innan vi tar bort filmen. Vi sparar filmen i 6 månader sedan raderas den. Alla projektfiler och filmklipp raderas så fort filmen är färdig.

Vi visar inte upp filmerna någon annanstans än i klassrummet, om inte tillstånd givits till det. Ska filmen bara visas upp i klassrummet behövs heller inget annat

tillstånd utan filmen görs för att uppnå olika mål i läroplanen.

Skall filmen däremot visas utanför klassrummet såsom i aulan eller på ett föräldramöte måste tillstånd inhämtas. Detta är dock skolans ansvar och inget som vi på Cnema ordnar med. Undrar ni något mer kring hur vi hanterar personuppgifter är det bara att kontakta oss.