

# SNIPP, SNAPP, SMUT OCH TRÅKMÄNSARNA



MANUS, REGI OCH ANIMATION **CECILIA ACTIS & MIA HULTERSTAM**  
RÖST **SANNA PERSSON HALAPI** MUSIK **DIPLOMATIC** Ljudredigering **MARTIN HENNEL & JATTE NILSSON**  
VFX OCH COLOR GRADING **JÖRGEN PERSSON** PRODUCENT **EMMA ÅKESDÖTTER RONGE** SAMPRODUCENTER **ANNA CRONEMAN OCH JOAKIM RANG STRAND**  
KONSULENT SFI **JENNY GILBERTSSON** DISTRIBUTION **FOLKETS BIO** GRAFISK FORMGIVNING **LUCAS CUESTA PEÑA**

PRODUCERAD AV **ANAGRAM** I SAMPRODUKTION MED **DANCINGANIMATION**, **FILM I SKÅNE** OCH **SVERIGES TELEVISION**.  
MED STÖD AV **SVENSKA FILMINSTITUTET** OCH I SAMARBETE MED **YLE**

anagram

dancing  
animation

film i skåne

svt

Svenska  
Filminstitutet

yle

FOURKEYS

Lärohandledning för  
**Snipp, snapp snut och tråkmånsarna**  
av Cecilia Actis och Mia Hulterstam, Sverige 2019

Följ med Snipp, Snapp och Snut på deras äventyr i en färgsprakande och fantasifull värld, där träden är fulla av bullar och ballonger. Vännerna längtar efter att kunna flyga och upptäcker olika sätt att uppnå detta. De stöter på läskiga och busiga karaktärer, som ibland hjälper dem men ibland försöker sätta stopp för dem. Genom vänskap och samarbete övervinner Snipp, Snapp och Snut de flesta problem de ställs inför. Filmen saknar talad dialog och kommunikationen sker genom ljud och gester. Sanna Persson Halapi är berättare och pratar med Snipp, Snapp, Snut och hon förstår också vad de säger och berättar det för oss.

### **Filmen och läroplanen – Att visa film för mindre barn**

Förskolan kan använda filmens rika berättarspråk för att uppnå läroplanens mål att stimulera varje barns språkutveckling och uppmuntra och ta tillvara barnets nyfikenhet, intresse och egna erfarenheter. I just den här filmen får barnen material för egna fantasier kring hur det skulle kännas att kunna flyga, om kanelbullar växte på buskar och om man kunde sjunga bort de fyrkantiga Tråkmånsarna som vill förbjuda allt roligt.

Här följer några tips på hur man kan jobba i förskolan utifrån ämnen i filmen men också hur man kan ta filmspråket som utgångspunkt för fortsatt arbete.

#### **Tyngdkraft och ballonger (med gas)**

Flyga är ju något helt fantastiskt och något som vi alla drömmer om.  
Hur många ballonger krävs för att förflytta något?  
Varför flyger en gasballong. Hur fungerar en varmluftsballong.

#### **Årstider:**

Hur många årstider finns det? Hur många finns med i filmen?  
Vad är det som är typiskt för varje årstid?  
Vad är det som är bäst med varje årstid? Rita med barnen.  
Kan man ha picknick under alla årstider, och vill man ha olika picknickmat på olika årstider.  
Prata om vilken matsäcksmat som barnen tycker bäst om.  
Kanske kan ni laga en picknick och gå på utflykt.

#### **Musik:**

Snipp, Snapp och Snut hittar en trumma, ett keyboard och ett valthorn.

Vad vet barnen om instrument. Prata om hur olika instrument låter, vad de heter och vad de har för funktion,  
Prova att spela med barnen, rytminstrument, instrument för melodin och hur låter de tillsammans.

Prata om ljud och oljud. Tycker alla likadant om vad som låter illa och vad som låter bra? Är oljudet bara oljud om man står utanför leken. Kan oljudet låta bra eller ingenting inne i leken. Tråkmånsarna kan ju inte bestämma att alla ljud är förbjudna.

Hur känns det när man blir tillsagd att vara tyst.  
Hur känns det när någon säger till en och det är orättvist.  
Hur känns det att säga åt någon annan att vara tyst.

### **Att vara osams:**

Filmen handlar också om hur man uppträder mot varandra. Om kompisen har något du själv vill ha. Och man vill ha det så starkt att man helt sonika börja bråka om det. Hur kommer man ut ur ett bråk?

### **Djur och natur:**

I filmen är ju det stora ”styggas” trollet en riktig djurvän. Han blir ju så ledsen när fjärilen dör. På samma sätt blir han jätteglad när det föds en ny.  
Prata om hur fjärilar föds som larver, äter upp sig och blir en puppa som ligger i dvala och sedan blir en fjäril.

Vilka fjärilar känner man igen. Rita fjärilar.



[http://www2.nrm.se/en/svenska\\_fjarilar/g/gazoryctra\\_fuscoargenteus.html](http://www2.nrm.se/en/svenska_fjarilar/g/gazoryctra_fuscoargenteus.html)

### **Regnbågen**

Varför har regnbågen så många färger. Vilka är det? Varför och när kommer regnbågen upp på himlen. Rita din egen regnbåge

### **Prata film:**

Att skapa karaktärer:

Ett av målen med animationsfilmer är oftast att de skall tydliggöra de olika figurernas personlighet. Det finns olika sätt att gestalta karaktärer. Om man jämför med t.ex. Disneyfilmer så försöker man där ofta efterlikna hur verkliga djur och människor ser ut. I Snipp, Snapp, Snut arbetar man på ett annat sätt där färg, form och rörelse spelar en viktig roll.

- Vilka egenskaper har Snipp, Snapp och Snut? Är de lika eller olika?
- Fundera över hur de rör sig och reagerar i olika situationer.
- Hur skildras deras glädje, rädsla, förvåning, nyfikenhet?

Rita egna figurer och försök göra dem snälla eller elaka, nyfikna eller rädda. Vad blir ni mest glada av?

Filmens rum:

Färgerna och scenografin har också en stor betydelse för våra upplevelser av filmen och utgör en viktig del av den fantasivärld vi möter.

Platserna som finns i filmen: trädgården, skogen och husen där de bor har alla olika stämningar och känslor. Vilka scener känns lustfyllda, roliga, hemtrevliga eller hotfulla och varför? Måla eller rita eller använd tygbitar eller annat material och försök att återskapa miljöerna. Ett bra sätt att skapa rum är att använda skokartonger som man sedan kan bygga upp en scenografi i och även sätta dit lerfigurer. Låt barnen berätta om vad som händer i rummet.

Om språket:

Film är ett språk som berättar för alla sinnen. Syn, hörsel, smak och känsel. Snipp, Snapp och Snut talar ett slags nonsensspråk.

Försök att själva berätta något med hjälp av ett språk som ni hittar på. Hur mycket kan man berätta bara med kroppsspråket?

Workshops:

Filmens regissörer Cecilia Actis och Mia Hulterstam håller också workshops med barn där man gör film på Ipads.

Kontakta dem på :

dancinganimation@yahoo.se

Rose-Marie Strand  
Folkets Bio